

Caspar Vos - piano

Caspar Vos begon zijn piano-opleiding bij Frank Peters aan het Artez Conservatorium in Arnhem. Hij vervolgde zijn studie bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij in 2014 zijn masteropleiding met de hoogste onderscheiding afsloot.

Caspar heeft met succes deelgenomen aan tal van nationale en internationale competities, waaronder het Grand Dominique Concours in Nederland, het 18e Internationale Pianoconcours Jean Francaix en het 8e Internationale Mayenne Pianoconcours, beide in Frankrijk. In 2017 ontving Caspar de Dutch Classical Talent Publieksprijs voor zijn originele nieuwe concept 'een programma zonder programma'.

Als solist speelde Caspar pianoconcerten van Prokofjev, Mendelssohn en Poulenc. Daarnaast is hij een gepassioneerd kamermuzikspeler en speelt hij regelmatig met gerenommeerde musici van over de hele wereld. Caspar werd uitgenodigd om te spelen op verschillende nationale en internationale muziekfestivals, zoals het International Chamber Music Festival Schiermonnikoog en Wonderfeet in Nederland, het Aurora Festival in Zweden, het International Medtner Festival in Londen en Verão Clássico in Lissabon.

In februari 2018 verscheen Caspars debuutalbum Ego bij 7MNTN Records. Op de cd stonden werken van de Russische componist Nikolai Medtner. De opname werd met lovende kritieken ontvangen; Luister beloonde het met een 10 en Gramophone schreef: "Vos brengt de voortdurend veranderende stemmingen [van de muziek] naar voren met flair en duidelijke genegenheid. Caspar brengt het gevoel over van opwinding en rust, mysterie en vervoering, dat zo'n kenmerk is van deze componist."

In maart 2019 bracht Caspar zijn tweede album 'Restart' uit, opgedragen aan de Catalaanse componist Frederic Mompou. De Nederlandse krant NRC noemde Restart "een album om te koesteren" en Trouw schreef "Vos bewijst dat hij een van de beste Nederlandse pianisten van zijn generatie is."

Begin 2023 bracht Caspar samen met celliste Ella van Poucke en violist Niek Baar een volledig Rachmaninov-album uit ter herdenking van de 150^{ste} verjaardag van de Russische componist.

Caspar volgde masterclasses bij internationaal gerenommeerde pianisten als Dimitri Bashkirov, Ferenc Rados, Pavel Nersessian, Matti Raekallio, Eldar Nebolsin, Denis Pascal, Noam Greenberg en Pascal Devoyon. Caspar heeft uitgebreid met Nikolai Lugansky en Severin von Eckardstein aan de muziek van Medtner gewerkt.

Caspar is uitgenodigd om les te geven aan het Conservatorium van Amsterdam en het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Naast het optreden en lesgeven is Caspar ook directeur van het Schiermonnikoog Festival.